

芸術科(書道 I)学習指導案

指導者

印

- | | | | |
|---|---------|--------------|------|
| 1 | 履修単位数 | 2単位 | |
| 2 | 実施日時 | 令和3年9月30日(木) | 第5時限 |
| 3 | 学級 | 1年生 | |
| 4 | 使用教科書 | 「書I」 光村図書 | |
| 5 | 単元(題材)名 | 漢字の書(行書) | |

6 単元(題材)設定の理由

新学習指導要領には、書道 I の目標に加え、内容A表現の中で、「古典に基づく」や「名筆を生かした」のように臨書の必要性を謳っており、すべての書活動の基本に臨書があるべきことは明らかである。書道入門期においては、その意義や重要性を理解させるため、楷書体の「臨書」に焦点を当て指導しており、さまざまな書風の古典作品を臨書することで表現の幅を身につけ、臨書の楽しさが実感できるよう工夫してきた。生徒からは、「いろいろな筆使いや表現方法があつて面白い。」などの声が聞かれ、書写から書道への発展を少なからず遂げていることを実感する。しかしながらこれまで書写で学んできた“字形を整える”ことを至上とする一面はあり、一点一画の冴えよりも、手本の形通りに整えようとする傾向は強い。もちろん形を整えて書くことも重要である。ただ、線質の冴えによる書表現の美しさにも価値を見いだす目と技術を身につけなければ、生涯にわたる「書を愛好する心情」を養うことは困難であると考えている。そこで、線質の冴えが求められる行書体を学ばせたい。行書体については、中学時にもある程度学習済みであり、また楷書よりも書きやすいという生徒もいて、導入しやすい分野である。行書作品の中でも古来より珍重され、変化に富む美しさを持った王羲之『蘭亭序』を中心教材に臨書することを通して、表現と鑑賞の能力を育成するべく、本単元を設定した。

7 単元(題材)の目標

- ・行書の良さや美しさに興味を持ち、意欲的に行書学習に取り組む。(書への関心・意欲・態度)
- ・行書の特徴と多様な表現方法を理解する。(書表現の構想と工夫)
- ・行書の臨書や創作活動を通して、表現技法を習得する。(創造的な書表現の技能)
- ・さまざまな古典作品や、互いの創作作品を批評し合い、鑑賞力を養う。(鑑賞の能力)

8 単元(題材)の評価規準

- ・行書の学習に関心を持ち、意欲的に取り組むことができたか。(書への関心・意欲・態度)
- ・行書の美しさを構成する原理や要素を理解できたか。(書表現の構想と工夫)
- ・臨書を通して、行書の表現技法が習得できたか。(創造的な書表現の技能)
- ・古典作品や互いの作品について、行書の学習で得た観点に基づいて鑑賞することができたか。(鑑賞の能力)

9 指 導 計 画

- 第1次 さまざまな行書 1時間
- 第2次 行書の特徴 1時間
- 第3次 蘭亭序の鑑賞と臨書 3時間
 - 第1時 王羲之『蘭亭序』の概要／双こう填墨
 - 第2時 王羲之書法の特徴(臨書「清風」)①
 - 第3時 王羲之書法の特徴(臨書「清風」)② 【本時】
- 第4次 顔真卿『争坐位稿』の鑑賞と臨書 3時間
- 第5次 空海『風信帖』の鑑賞と臨書 3時間

10 本時の指導目標

- ・抑揚を利かせた用筆を活用させる。
- ・多様な変化の美を味わう鑑賞力を身につけさせる。

11 本時の展開

時間	学 習 活 動	指導上の留意点	学習活動における 具体の評価規準	評 価 方 法
導入 (4分)	・前時までの学習を振り返り、本時の目標や活動を確認する。	・『蘭亭序』の特徴や、本時の目標等を確認させる。 ・準備が整っているか確認する。	・聞く態度がとれているか。 ・準備が整えられているか。 [書への関心・意欲・態度]	観察・発表
展開 (8分) (3分)	・「清風」を臨書する。 ・「清風」の動画を見て、運筆を確認する。	・添削物を参考にし、また、カゴ字やホネ書の利用を促す。 ・抑揚を利かせた筆の動きに注目するよう促す。 ・筆の動きによって線が変化することに気付かせる。	・自身の臨書を振り返ることができているか。 ・運筆に注目できているか。 [書表現の構想と工夫] [書への関心・意欲・態度]	観察・学習プリント
(20分)	・各自動画を見て、運筆の様子を確認しながら「清風」を臨書する。	・動画を部分的に繰り返して観察するよう促す。	・タブレットを活用して、運筆を観察できているか [書表現の構想と工夫]	観察
(5分)	・「清風」の清書作品を制作する。	・線に動きのある作品を選ばせる。	・運筆や線の変化に着目できているか。 [創造的な書表現の技能] [鑑賞の能力]	
(3分) (7分)	・自己評価と感想をまとめる。 ・作品を提出する。 ・片付ける。	・目標を意識して作品を観察するよう促す。	・目標に照らして活動を振り返られたか。 [鑑賞の能力] ・丁寧に片付けられているか。	観察・学習プリント