

音楽科学習指導案

令和7年11月12日（水）第5校時

小学校1年組 名

指導者

1 題材名 ようすをおもいうかべよう

2 題材の目標

- (1) 曲想と音色や強弱、速度などの音楽の構造や、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付くとともに、思いに合った表現にするために必要な、自分の歌声及び発声に気を付けて歌う技能や、音色に気を付けて、楽器を演奏する技能を身に付ける。
- (2) 音色、強弱、速度などを聴き取り、それらの生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように表現するかについて思いをもっている。
- (3) 音楽や歌詞の内容を基に情景を思い浮かべる学習に興味をもち、楽しみながら協働的に音楽活動を行い、生活を明るく潤いのあるものにしようとする態度を養う。

3 教材

「にんぎょうのゆめとめざめ」 エステン作曲 「きらきらぼし」 フランス民謡
「はるなつあきふゆ」 三浦真理(作詞・作曲)

4 指導にあたって

本学級の児童は、明るく活発であり、曲に合わせて踊ったり歌ったりすることが好きである。幼児期から親しみをもつ曲や童謡などでは、歌を歌いながら自然と身体を使って歌詞の内容を表現する姿が見られている。しかし、発達段階上一人で行う子が多く、自分の思いをもち、友達と協力しながら表現することがまだ難しい。

そこで、本題材では、音楽を聴いて場面の様子を想像し、曲想を感じ取りながら、身体を動かし、楽しさや美しさを味わうことをねらいとしている。また、友達と協力して表現を行い、その過程で、いろいろな意見に触れ、思いを膨らまし共有する楽しさも味わわせたい。

本題材で扱う鑑賞教材「にんぎょうのゆめとめざめ」は、ピアノ小品として広く知られており、三つの部分から展開される曲である。ストーリーのある展開を自由に想像し、身体を動かしながら聴くことができるため、次時の学習内容を深めることができる。器楽教材「きらきらぼし」は、美しい夜空の情景とそれを見上げる気持ちを表している。夜空の情景を擬人化した歌詞は、児童にとって様子を思い浮かべやすく、思いをもちながら表現できる教材である。歌唱教材「はるなつあきふゆ」は、歌詞の内容に応じて表現を工夫する学習のために作曲された曲である。伴奏が毎回変化し、分かりやすい言葉で四季の様子を表されているため、児童がそれぞれの四季の場面での思いをもつことができる曲である。

本時では、「はるなつあきふゆ」の歌詞の表す情景や気持ちを想像して、自分たちの思いをもち表現を工夫することをねらいとする。グループで伴奏との関わりや歌詞のオノマトペを意識した歌い方ができるように、グループでつくり上げていきたい。さらに、「はるなつあきふゆ」を全てつなげ、一年間の思い出を歌と共に共有していきたい。

5 本題材で扱う学習指導要領の内容

A 表現(1)歌唱 ア、イ、ウ(ウ) (2)器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(イ)

〔共通事項〕(1)ア

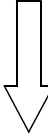
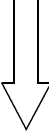
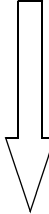

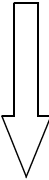

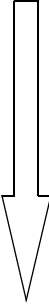
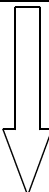
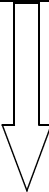
(本題材の学習において、児童の思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形づくっている要素：「音色」、「強弱」、「速度」)

6 題材の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<p>知 曲想と音色や強弱、速度などの音楽の構造との関わりについて気付いている。(歌・器)</p> <p>技 思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。(歌)</p> <p>知・技 楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付くとともに、思いに合った表現をするために必要な音色に気を付けて、演奏する技能を身に付けている。(器)</p>	<p>思 音色、強弱、速度を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように表現するかについて思いをもっている。(歌・器)</p>	<p>態 音楽や歌詞の内容を基に情景を思い浮かべる学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽の学習活動に取り組もうとしている。(歌・器)</p>

7 指導と評価の計画 (本時6/7時間)

時	教材	◎ねらい ●学習内容 ・学習活動	評価 (◆評価方法)		
			知・技	思	態
1	にんぎょうのゆめとめざめ	<p>◎「にんぎょうのゆめとめざめ」を聴き、情景を想像しながら聴き、曲に合わせて身体表現を行いながら聴く。</p> <p>●情景を想像しながら聴き、曲想と旋律の変化との関わりについて気付く。 ・教科書を見ずに、様子を想像しながら、区切って聴く。 ・想像したことを発表し、共有する。</p> <p>●身体表現を行いながら、曲想を味わう。 ・場面に分けて聴き、その場面に合った踊りを考え、共有する。 ・全曲を通して楽しみながら、再度聴く。</p>	↓		↓
2	きらきらぼし	<p>◎「きらきらぼし」を聴き、曲想を捉える。</p> <p>●歌詞の表す情景や気持ちを想像しながら聴き、美しい夜空の様子を思い浮かべる。 ・歌詞を音読したり、聴いたりして、歌詞の表す情景を想像し、話し合う。</p>	<p>知 ◆発言 ◆行動 観察</p>	↓	↓

		●音程や発音に気を付けて歌い、曲想を捉える。 ・曲想を感じ取り、楽器の音色を意識し、階名唱や歌詞唱で歌う。				
3		◎「きらきらぼし」の曲想に合った歌い方や演奏の仕方について思いをもち、グループで演奏の仕方を工夫する。				
		●歌詞や曲想に合った歌い方を考え、工夫する。 ・歌い方を個人で考えてから、グループで共有する。 ・共有した表現の仕方について、グループで試しながら、歌い方や演奏の仕方を試す。		思 ◆発言 ◆行動 観察		
4		◎曲想を生かし、グループに合った思いをもって、歌ったり演奏したりする。				
		●グループで工夫した歌い方や演奏の仕方を発表し合い、味わう。 ・工夫した歌い方や演奏の仕方をグループで発表し、全体で共有する。	技 ◆発言 ◆演奏 聴取			
5	は る な つ あ き ふ ゆ	◎「はるなつあきふゆ」を歌い、歌詞の表す情景を想像し、曲想や旋律、伴奏との関わりに気付く。				
		●歌詞の表す情景を想像し、曲想や旋律の変化、伴奏の関わりについて、気付く。 ・音程や発音に気を付けながら、伴奏の音色や強弱を意識して、歌う。 ・歌詞を音読し、身体表現を行いながら、曲の感じを話し合う。	知 ◆発言 ◆行動 観察			
6 (本時)		◎「はるなつあきふゆ」をどのように歌うかをグループで考え、声の音色、強弱、速度を工夫し歌う。				
		●グループに分かれて、自分たちの思いに合う、歌い方をそれぞれ工夫する。 ・自分たちの表したい歌い方に合うように、声の音色、強弱を考え、グループで歌う。		思 ◆発言 ◆行動 観察		
7		◎グループで自分たちの思いが伝わるように歌い、発表する。				
		●工夫した歌い方を共有し、工夫の仕方によって、曲想が変化するよさや面白さに気付く。 ・グループごとに、工夫した歌い方を歌って紹介し合い、感じたことを伝え、共有する。	技 ◆発言 ◆演奏 聴取		態 ◆発言 ◆ワーク シート	

8 本時の学習

(1) 目標

歌詞の内容を理解し、様子を思いうかべながら、歌い方を工夫する。

(2) 展開

学習活動	○指導上の留意点	学習活動における 具体の評価規準	評価方法
1 既習曲を歌い、本時のめあてをつかむ。	○楽しく学習に取り組むことができる雰囲気作りをするために、既習曲を歌ったり、曲に合わせて身体を動かしたりをする。		
2 本時のめあてをつかむ。	○前時を振り返り、自分たちの曲にあった思いを想起し、本時のめあてにつなげる。		
ことばの ようすが つたわるように うたいかたをくふうしよう			
3 グループに分かれて歌い方を工夫する。	○自分たちの思いにあった歌い方が工夫できるように話し合い、強弱や音色について考える。 ○タブレット楽譜に、歌い方を書き込み、みんなで共有できるようにしながら、歌い合う。	思	発言内容 行動観察 演奏聴取
4 中間発表を行い、工夫した歌い方を、グループごとで表現する。	○電子黒板に写すことにより、工夫した表現方法をみんなで共有することができる。		
5 本時のまとめをする。	○学習したことを生かして、自分たちの四季ができるように、次時の学習の意欲付けをする。		

(3) 評価及び指導

<思考・判断・表現>

A(十分満足できる)と評価される具体的な状況	・自分たちの思いにあう歌い方ができるようにグループで積極的に話し合い、春なら「ふわり」の綿毛の柔らかい様子を表すために、語尾を少し小さくしようとしたり、夏なら「ごぶん」の波の勢いがある様子を表すために、意識して語頭を大きくしたりと試しては練り上げ、思いにあった歌い方を考え、工夫ができています。
B(おおむね満足できる)状況を実現するための具体的な指導(手だて)	・伴奏や歌詞の内容を意識させたり、強弱の付け方や優しい声色の出し方を考えさせたりして、子どもたちが思いに添った工夫ができるようにする。 ・友達の良いところを見つけて、自分の歌唱にも生かすことができるようにする。